



Mauricio Limon de Leon, 'A gigantic broom to uncover compelling narratives', 2020, performance (by Fabrice Boutique), duur: max 20 min. Courtesy Hilario Galguera, Wild palms en Ellen de Bruijne Projects

The Performance Show bij AVL Mundo / Atelier Van Lieshout zie pagina 5



Alia Farid, (detail van) 'At the Time of the Ebb', 2019. Video loop, stereo, master 4K, 21 minuten. Afbeelding Farah Al Adsani

Witte de With toont Alia Farid zie pagina 7
Eerste solotentoonstelling van Alia Farid in Nederland



Sanne Sannes, 'Untitled', ca 1960-1967, courtesy Kahmann Gallery, Amsterdam

Kunsthal Speciale Art Rotterdam Week
openingstentoonstelling zie pagina 7



Installatie van de jonge Rotterdamse ontwerper Boris Maas. Foto Jan Willem Kaldenbach

Object Rotterdam
In HAKA gebouw zie pagina 6



Rutger de Vries, Laufschiene (test), 2019. @MURALS Inc.

Mural Machinepainting show Van Nellefabriekterrein
zie pagina 3



'Rothko & ik', te zien in Stedelijk Museum Schiedam. Foto Aad Hoogendoorn

Boijmans bij de Buren
zie pagina 6



Van Nellefabriek, de locatie waar Art Rotterdam voor de zevende keer plaatsvindt



Welkom op de Art Rotterdam Week

Een week waarin de stad haar deuren opent en u het beste biedt op het gebied van kunst, design en architectuur. Gedurende de hele week bruist Rotterdam met speciale openingen, tentoonstellingen in de musea en kunstinstellingen, lezingen, rondleidingen, performances, debatten, pop-up shows, muzikale events en diverse beurzen.

Voor het eerst is performancekunst als bestemming vertegenwoordigd, een initiatief van Art Rotterdam.

The Performance Show, samengesteld door curator Zippora Elders biedt meer dan 12 non-stop performances, onder meer uitgevoerd door studenten van de Rotterdamse academies en is te zien in het gebouwcomplex van AVL Mundo / Atelier Van Lieshout. Op Art Rotterdam is Projections, de afdeling voor videokunst, door hoofdsponsor citizenM in een geheel nieuw jasje gestoken en zal de prijswinnaar van de vierde NN Group Art Award uitgereikt worden in de stand waar het

werk van de vier genomineerden te zien is. Ook dit jaar zijn er weer gratis pendelbussen die u meenemen van de Van Nellefabriek naar het Museumpark, de Kop van Zuid en het 4havensgebied. U leest in deze krant en op de compleet vernieuwde website artrotterdamweek.com waar al het moois te vinden is. Geniet er van!

Fons Hof, Directeur Art Rotterdam



Dear Sides (2019) van Katja Mater. Het vervolg op Dare not|Read On, de film die Mater maakte met de stimuleringsprijs van de NN Group Art Award. Foto Charlott Markus, courtesy of P/////AKT Amsterdam.

NN Group Art Award De stimuleringsprijs voor talentvolle kunstenaars



Winnaar van de NN Group Art Award 2019, Katja Mater. Foto: Almicheal Phraay.

Voor het vierde jaar op rij wordt op Art Rotterdam de NN Group Art Award uitgereikt. De verzekeraar en vermogensbeheerder, bekend van Nationale-Nederlanden, kent een lange geschiedenis op het gebied van cultuursponsoring en is tevens sponsor van het Mauritshuis en het Nederlands Fotomuseum. De NN Group Art Award is een stimuleringsprijs voor talentvolle kunstenaars die hun opleiding in Nederland hebben afgerond en authentiek en innovatief vakmanschap uitdragen. De prijs zet de schijnwerpers op de uitzonderlijke kwaliteit van Nederlandse kunstacademies en groeide afgelopen jaren uit tot een belangrijke graadmeter voor talent, met eerdere winnaars als de gebroeders Quistrebert en Pauline Curnier Jardin.

Alle deelnemende galleries op de beurs dragen een van hun kunstenaars voor. De jury bepaalt vervolgens de 4 genomineerden, die in aanloop naar de uitreiking vertellen over hun werk via Instagram-filmpjes en in de wekelijkse Gallery Viewer-podcast. De uiteindelijke winnaar van de stimuleringsprijs ontvangt €10.000,-. Ook schaft NN Group werk aan van een van de genomineerden voor de NN-bedrijfscollectie. De jury bestaat dit jaar uit Sofia Hernández Chong Cuy (directeur Witte de With), Sietske van Zanten (directeur LAM Lisse), Katja Mater (beeldend kunstenaar), Jan Pieter Ekker (chef kunst Het Parool) en Els Drummen (conservator NN Group Art Collectie). Afgelopen jaar ging de prijs naar Katja Mater (Galerie Martin van Zomeren). Mater was vereerd dat de jury een recente ontwikkeling in haar werk wist te waarderen. Met het prijzengeld heeft ze de filminstallatie Dare not|Read On kunnen realiseren. Volgens Mater valt het belang van de prijs niet te onderschatten: “Mede door het winnen van de NN Group Art Award heb ik een heel druk jaar gehad met leuke projecten. Voor mijn tentoonstelling bij P/////AKT heb ik de film Dear Sides gemaakt, een vervolg op Dare not|Read On. Deze solotentoonstelling voelt als een belangrijke stap in mijn werk, en is heel goed ontvangen.”

GalleryViewer.com beginpunt voor een aankoop

GalleryViewer, het online galerieportal powered by Art Rotterdam met meer dan 6000 kunstwerken van ruim 500 kunstenaars, verzorgt ook deze editie weer de online beurscatalogus. Daarin staat per galerie het aanbod van kunstwerken, inclusief prijsklasse, dat op Art Rotterdam wordt getoond.

Kunst Kopen begint op GalleryViewer.com

Ook kunstprofessionals als Marc-Jan van Laake zien de toegevoegde waarde van een online catalogus. Van Laake begeleidt al ruim 15 jaar klanten bij de aankoop van kunst. “Ik merk dat steeds meer klanten vragen om een online overzicht. Het is snel en handig en overal te

raadplegen”, aldus van Laake. Op GalleryViewer kunt u filteren op techniek, prijsklasse, collectie en galerie. Ook vindt u er bij iedere kunstenaar uitgebreide achtergrondinformatie, video's en aanbevelingen. Van Laake plaatst wel een kanttekening: “Gallery Viewer is het beginpunt voor een aankoop. Je komt daar snel tot een voorselectie, maar je moet een werk ook in het echt zien, omdat dat wezenlijk anders kan zijn dan op een foto”.

U vindt de gratis online beurscatalogus vanaf 17 januari op: GalleryViewer.com/artrotterdam

Kunst kopen met de KunstKoop kan nog op Art Rotterdam!

Deze editie van Art Rotterdam is het nog mogelijk om gebruik te maken van de KunstKoopregeling van het Mondriaan Fonds, waarmee u kunst in renteloze, maandelijkse termijnen kunt afbetalen.

citizenM Projections het podium voor videokunst

Projections, de sectie voor film- en videokunst, ondergaat een make-over en wordt getransformeerd tot citizenM Projections. citizenM, de hotelketen waar kunst in het DNA zit, is al jaren partner van Art Rotterdam en vond het tijd om opnieuw invulling geven aan de samenwerking. “Zoals je in onze hotels kan zien, hebben alle kunstvormen onze aandacht. We kiezen voor Projections, omdat videokunst perfect aansluit op de belevingswereld van onze gasten”, aldus Robin Chadha, CMO citizenM hotels.

In een vernieuwd en toekomstbestendig ontwerp van de bekende beursarchitect Tom Postma zijn videowerken te zien van een kleine 15 deelnemers. In deze dynamische setting worden werken

getoond op verschillende formaten en uiteenlopende soorten schermen.

Ook is er een nieuwe selectiecommissie, bestaande uit: Ekard Collection, Brown Family Collection, Liesbeth Willems (curator KRC-collectie) en Bart Rutten (directeur Centraal Museum Utrecht). Over de selectie zegt Rutten: “De 15 video's geven een goed en gevarieerd beeld van de laatste ontwikkelingen binnen de videokunst.” Alle commissieleden zullen een werk aankopen voor hun collectie. citizenM gaat zelfs nog een stap verder. Het door Liesbeth Willems aangekochte werk zal in alle 20 citizenM hotels wereldwijd getoond worden. Chadha: “Dat is natuurlijk een geweldig podium voor de kunstenaar”.

Art Rotterdam do 6 t/m zo 9 februari



Prospects & Concepts 2019. De komende editie vindt weer plaats in de oude distributiehhal (DC) van de Van Nellefabriek. Foto Almicheal Phraay

Prospects & Concepts Mondriaan Fonds toont talent

Ook dit jaar is het Mondriaan Fonds met de tentoonstelling Prospects & Concepts. Gastcurator Johan Gustavsson, onder meer medirecteur van Project Space 1646, Den Haag, maakt een tentoonstelling met het werk van 67 kunstenaars die in 2018 een Werkbijdrage Jong Talent ontvingen. Voor deze kunstenaars en het publiek van Art Rotterdam is dit het uitgelezen moment om met elkaar kennis te maken. Een van de kunstenaars is Lisandro Surriel. Met de fotoserie Myths and Sages of West India verkent hij het geheugen van zijn voorouders. Het is slechts een voorbeeld van een breed spectrum aan disciplines en onderwer-

pen die in de tentoonstelling te zien zullen zijn. Van video tot performances en van persoonlijke zoektochten tot actuele thema's. Binnen die variëteit zal deze editie worden gekenmerkt door een opstelling met ruimte voor sculpturen en andere monumentale werken.

De tentoonstelling wordt georganiseerd door het Mondriaan Fonds, het publieke stimuleringsfonds voor beeldende kunst en cultureel erfgoed in Nederland. Medewerkers zijn bij de tentoonstelling aanwezig om u meer te vertellen over de mogelijkheden die het fonds biedt aan kunstenaars en instellingen maar ook aan (particuliere) opdrachtgevers of andere partijen.



Projections 2019



Rutger de Vries, Laufschiene (test), 2019. @MURALS Inc.

Mural Machinepainting Show tijdens Art Rotterdam

Op het terrein van de Van Nellefabriek, tegenover de ingang van de beurs, brengen drie internationale muurspecialisten dagelijks een wisselende muurschildering aan op een tijdelijke wand, die tot stand komt door interventie van machinale middelen. Deze Mural Machinepainting Show wordt gerealiseerd door het Rotterdamse bureau MURALS Inc., gespecialiseerd in hedendaagse muurschilderingen.



Prospects & Concepts: Myths and Sages of West India - Lisandro Surriel

Wie ben ik? Waar kom ik vandaan? Waar liggen de wortels van mijn verhaal? Ik ben gestrand op een eiland, getroffen door geheugenverlies. Hier leven de geesten van mijn voorouders samen met de jumbies uit andere sferen.

Lezingenprogramma Art Rotterdam

Locatie: Reflections Room, op de beursvloer van Art Rotterdam. Alleen per trap bereikbaar, geen lift. Gratis entree met Art Rotterdam ticket | Engels gesproken

Donderdag, 6 februari

13.00 – 14.30 uur
Investeren in Art driven innovation
Hosted by In4Art

In4Art verzamelt kunst die de grenzen van technologisch of materieel onderzoek verlegt en investeert in de totstandkoming van art driven innovation. In deze lezing zullen zij hun visie delen aan de hand van verschillende werken uit de collectie en die op de beurs getoond worden. Na afloop een gezamenlijke ronde langs diverse werken op de beurs. Aanmelden: info@in4art.eu



Priscila Fernandes (2019) What's Love Got To Do, In4Art Collection

15.00 – 16.30 uur
Talk 'Lines of Travel'
Continue artistieke discourses tussen Rotterdam en Vancouver
Hosted by MOVEABLE TYPES & Witte de With Center for Contemporary Art

Een gesprek tussen Wil Aballe, directeur Will Aballe Art Projects uit Vancouver en Evann Siebens, fotografie, video-, installatie- en performancekunstenaar, Vancouver. Waarom zijn Rotterdam en Vancouver met elkaar te vergelijken, en hoe komt het dat daar door de afgelopen decennia een gemakkelijker dialoog over hedendaagse kunst mogelijk is? Aanmelden: reservations@wdw.nl

17.00 – 18.30 uur
HART talk
The Medium is the Message: het publiceren van en over kunst

Het Belgische magazine HART nodigt verschillende andere kunstmedia uit voor een gesprek over hoe de diverse media onze aandacht masseren. Hoe zit dat met de kunstkritiek? Is het woord nog steeds belangrijker dan het beeld, en is print nog steeds belangrijker dan web? Waar zitten de nieuwe vormen van schrijven? En hoe zit het met sociale media? Met andere woorden: hoe vandaag (over) kunst te publiceren? Aanmelden: events@hart-magazine.be

Black Smoke restaurant op Van Nellegebied terrein

Een levendige bar waar liquid loving bartenders kundige cocktails shaken en de beste bieren tappen. Een zinderend heet barbecue restaurant; Argentijnse grill, Afrikaanse braai of Japanse yakitori grill. Locatie: schuin tegenover entree van Art Rotterdam. Openings tijden: wo t/m zo 12.00 – 24.00 uur. Reserveren: blacksmoke.nl/reserveren.

MAIN SPONSOR

PARTNERS

Vrijdag 7 februari

13.00 – 14.30 uur
Women's work is never done Q&A en rondleiding met Catherine de Zegher
Hosted by: See All This kunstmagazine

Ze toonde Frida Kahlo toen niemand haar nog kende. Ze bezocht geregeld het atelier van Louise Bourgeois en Nancy Spero, en was een stuwende kracht achter de rijzende ster van kunstenaar Hilma Af Klint. De Belgische Catherine de Zegher cureerde onder andere de biënnales van Sydney en Moskou, was directeur van de Drawing Center in New York en Museum voor Schone Kunsten in Gent. De Zegher heeft in haar internationale loopbaan de zichtbaarheid van vrouwelijke kunstenaars tot een van haar speerpunten gemaakt. Over wat er in die 25 jaar voor vrouwelijke kunstenaars veranderd is (of niet), praat ze met See All This kunstmagazine in een Q&A op de beurs. Ook stelt de Zegher uit het aanbod van vrouwelijke kunstenaars op Art Rotterdam haar favorieten samen. Wil je weten welke dat zijn? De Zegher en hoofdredacteur Nicole Ex gaan met je de beursvloer op voor een aanstekelijke tour langs de verschillende galeries op deze 21ste editie van Art Rotterdam. Aanmelden: seeallthis.com/events

Zaterdag 8 februari

13.00 – 14.30 uur
Lezing over videokunst te zien op citizenM Projections
Hosted by: Centraal Museum Utrecht

Bart Rutten, artistiek directeur Centraal Museum Utrecht vertelt over videokunst, aan de hand van een selectie van videowerken, te zien bij citizenM Projections op Art Rotterdam. Rutten is één van de commissieleden die de selectie voor deze videosectie heeft gemaakt (zie ook pagina 3). Aanmelden: info@artrotterdam.com o.v.v. 'Lezing videokunst/Bart Rutten'

15.00 – 16.30 uur
Talk Marc Mulders over 40 jaar kunstenaarschap
Nederlands gesproken

Kunstcriticus Hans den Hartog Jager in gesprek met Marc Mulders over de publicatie van Mulders' boek Hortus Deliciarum – 'Tuin van genoeën'. Hierin is voor het eerst de ontwikkeling van bijna 40 jaar kunstenaarschap van Mulders samengebracht. Marc Mulders is één van de meest spraakmakende kunstenaars van Nederland. Hij is authentiek en gedreven, geliefd bij een breed publiek, én controversieel. De tuin als weldadige plek is een belangrijke inspiratiebron voor Mulders en vormt ook de grondgedachte van het boek dat medio februari verschijnt. Aanmelden: info@artrotterdam.com o.v.v. 'Talk Marc Mulders'



Alexandria Smith, The Meaning Therein, 2017, acrylwerk op paneel, 61x61 cm. Courtesy Galleria Anna Marra.

Art Rotterdam Must-See-tips van de Kunstmeisjes

Kunst is niet moeilijk. Zeker niet als het goed wordt uitgelegd. De Kunstmeisjes, kunsthistorici Mirjam Kooiman, Nathalie Macieszka en Renee Schuiten-Kniepstra, recenseren op hun website en social media tentoonstellingen op eigentijdse wijze. Speciaal voor Art Rotterdam tippen ze hun vijf favorieten op artrotterdam.com. Hier vind je er een.

Ga voor het complete artikel met alle Must See-tips van de Kunstmeisjes naar Artrotterdam.com



WE LIKE ART 2019

Artist Editions op Art Rotterdam

Net als vorig jaar presenteren artlead.net en WE LIKE ART zich weer samen; direct bij de entree van de beursvloer tonen zij een mooie selectie betaalbare werken in oplage. Beginnende kunstkopers en ervaren verzamelaars vinden hier bijzonder werk van toonaangevende kunstenaars voor een vriendelijke prijs.

Lezing: Kunst op Nederlandse stations

Georganiseerd door Museumtijdschrift



John Kormeling, 'Happy Cloud', ontmoetingspunt stationshal Rotterdam Centraal

Wist u dat stations en hun omgeving vol bijzondere kunst zitten? Evelien de Munck Mortier, voorzitter van de kunstcommissie van NS, ProRail en Bureau Spoorbouwmeester, neemt u mee op reis langs de mooiste kunstwerken in de stations. Museumtijdschrift organiseert deze lezing op donderdag 6 februari van 11.00 tot 12.00 uur, €19,50 voor Museumtijdschriftabonnees, €24,50 voor niet-abonnees (inclusief entreeticket Art Rotterdam en lezing).

Aanmelden: www.museumtijdschrift.nl/winkel/KunstopStations of telefonisch: +31 (0)38 – 467 34.00. De lezing sluit nauw aan op het artikel in Museumtijdschrift 1 / 2020 over kunst langs het spoor. De lezing wordt gehouden in de Reflections Room op de beursvloer en is alleen per trap te bereiken (geen lift).

Art Rotterdam - do 6 t/m zo 9 februari

Van Nelleweg 1, Rotterdam

do 6 t/m zo 9 februari
11.00 – 19.00 uur

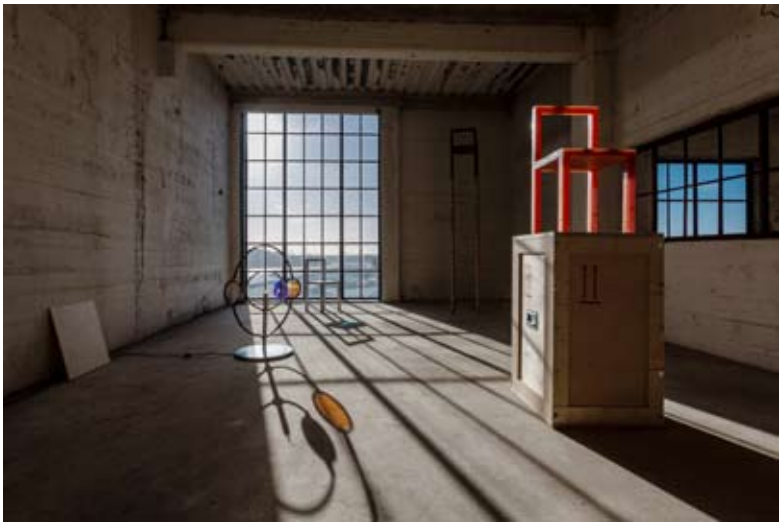
Entree € 19,50
Ticket Online € 16,50 (€ 3,- korting)

Kinderen t/m 12 jaar gratis entree

Online combi ticket
Art Rotterdam +
The Performance Show € 24,-

Parkeren
Op het terrein van de Van Nellefabriek is volop parkeergelegenheid. Uitrijdkaart € 12,50 (incl. BTW) per dag, te koop bij de entree Van Nellefabriek (cash of per pin af te rekenen).

www.artrotterdam.com



Installatie van de jonge Rotterdamse ontwerper Boris Maas. Foto Jan Willem Kaldenbach

Designbeurs OBJECT

voor de derde en laatste keer in het HAKA-gebouw

Ruim 150 design labels, gevestigde namen en aanstormende talenten zijn samengebracht en zelf aanwezig om hun werk toe te lichten. Verschillende designdisciplines - bijzondere meubels, interieurproducten en lichtontwerpen, maar ook sieraden, textiel design en grote architecturale installaties - zijn door Anne van der Zwaag zorgvuldig samengesteld. OBJECT Rotterdam staat bekend als springplank voor jong talent en is de plek om talent te spotten en een nieuwe lichting designers te ontdekken.

Studiobezoeken:
Op vrijdag 7 februari organiseert OBJECT verschillende studiobezoeken in het Vierhavensgebied, waar bekende kunstenaars en ontwerpers als Richard Hutten, Wieki Somers, Daan Roosegaarde en Sabine Marcelis en ook veel aanstormende talenten werken. Het aantal deelnemers is beperkt, aanmelden via info@objectrotterdam.com

M4H Rotterdam Makers District



Atelier Van Lieshout – Pendulum, 2019, te zien tijdens The Performance Show

Tijd doden bij AVL Mundo

Van vr t/m zo 11.00 – 19.00
& vr 7 feb: 21.00 – 01.00 uur:
PARTY @ AVL Mundo / Atelier Van Lieshout

Bij AVL Mundo / Atelier Van Lieshout vindt tijdens de Art Rotterdam Week The Performance Show plaats. Tevens is dan Atelier Van Lieshout's Pendulum (2019) te zien. Eerder was deze enorme klok tentoongesteld in New York, nu voor het eerst te zien in Nederland.

Daarnaast tonen de huidige artists-in-residence Clémence de La Tour du Pin en Anders Dickson in de Villa op het AVL terrein het werk dat zij de afgelopen maanden maakten tijdens hun residentie. De Beeldentuin en het werk in de Villa van AVL Mundo zijn gratis toegankelijk. Voor The Performance Show zijn toegangskaarten te koop, voor prijzen zie blokje The Performance Show op deze pagina.



Bert Scholten, 'Zalvend', performance, Clash festival Groningen. Foto Sandervan der Bij, Courtesy: Vleeshal Middelburg. In The Performance Show is onder meer een performance van Scholten te zien.



Mauricio Limon de Leon, 'A gigantic broom to uncover compelling narratives', 2020, performance (by Fabrice Boutique), duration max 20 min. Courtesy Hilario Galguera, Wild palms and Ellen de Bruijne Projects.

The Performance Show maakt de Art Rotterdam Week compleet

The Performance Show is een nieuw initiatief van Art Rotterdam en biedt bezoekers van vrijdag tot en met zondag een gevarieerd en doorlopend programma, op steenworp afstand van de beurs: in de industriële setting van AVL Mundo / Atelier Van Lieshout. Hiermee komen deze editie voor het eerst alle kunstvormen aan bod. Voor The Performance Show is een samenwerking aangegaan met diverse Rotterdamse culturele instellingen, waaronder Witte de With. De programmering wordt samengesteld door Zippora Elders, artistiek directeur van Kunstfort bij Vijfhuizen en curator moderne en hedendaagse kunst. Volgens haar is het passend en inspirerend dat er aandacht is voor performances tijdens de Art Rotterdam Week. "In de wereld van de hedendaagse kunst is de wisselwerking tussen performance- en beeldende kunst een belangrijk gespreksonderwerp. Het is daarom logisch om hier tijdens Art Rotterdam ook aandacht aan te besteden."

Wat kunnen bezoekers verwachten bij The Performance Show?
Elders: "Performancekunst is zowel kwetsbaar en vluchtig als gedurfd en aanwezig. Het ongemak, de betrokkenheid en de vervreemding die je ziet, dringen vragen op rond lichamelijkheid, ruimte, aanwezigheid, interactie en mens-zijn. Als toeschouwer heb je dus een heel directe verhouding tot de performance en de performer. Ik vind het een eer om daarbij in de buurt te komen."
Wat maakt AVL Mundo / Atelier Van Lieshout zo geschikt voor performancekunst?
Elders: "AVL Mundo is de perfecte plek voor de meest uiteenlopende performances. De ruimtes zijn niet alleen enorm groot, maar ook rauw en industrieel. Heel bijzonder is dat voor The Performance Show een aantal nieuwe ruimtes van AVL voor het eerst voor publiek wordt opgesteld. De locatie wordt dus een bestemming op zich met eigen routes, allerlei soorten ruimtes en een doorlopende, steeds verrassende programmering waar de bezoeker als het ware onderdeel van wordt."

The Performance Show

AVL Mundo /
Atelier Van Lieshout
Keileweg 12-18
Rotterdam

vr 7 t/m zo 9 februari
11.00 – 19.00 uur

Entree € 10,- (alleen pinnen),
ticket online € 2,50 korting

Online combi ticket
Art Rotterdam + The
Performance Show € 24,-

Kinderen t/m 12 jaar
gratis entree

Online tickets via:
theperformanceshow.com



Rothko & ik, te zien in Stedelijk Museum Schiedam. Foto: Aad Hoogendoorn

Boijmans bij de Buren

Vanwege de grootscheepse renovatie en vernieuwing van Museum Boijmans Van Beuningen is de collectie deels ondergebracht bij buurmusea.

Tijdens de Art Rotterdam Week onder meer te zien bij:

Kunsthal Rotterdam
Meesterlijk! Vier eeuwen teken- en schilderkunst
Met ruim 150 werken uit de collectie Boijmans Van Beuningen presenteert Meesterlijk! een groots

overzicht van vier eeuwen schilderijen en tekeningen van beroemde meesters als Rembrandt, Rubens, Van Gogh, Delacroix, Pissarro, Saenredam, Goltzius en Basquiat.

Museum Rotterdam
Ateliergeheimen van Rotterdam
Maak kennis met zes schilders die van de 17e tot de 20e eeuw in Rotterdam werkten. Aan de hand van steeds twee werken en diverse rekwisieten en modellen leert u de ateliergeheimen van Hendrick

Sorgh, Pieter de Hooch, Nicolaes Muys, George Breitner, Kees van Dongen en Dolf Henkes kennen.

Stedelijk Museum Schiedam
Rothko & ik
In deze tentoonstelling bent u alleen in de ruimte met één van Rothko's topstukken; het schilderij Grey, Orange on Maroon, No. 8 uit 1960. Een bijzondere ervaring.

Boijmans bij de Buren wordt mede mogelijk gemaakt door stichting Droom en Daad.



Thierry Mugler, La Chimère collection, 'La Chimère' gown, haute couture fall/winter 1997-1998



Eugène Delacroix, Dansende Marokkaan, 1832

Kunsthal Rotterdam

Speciale Art Rotterdam Week opening: donderdag 6 februari, vanaf 19.30 uur

Fototentoonstelling
Extase
Het werk van fotograaf Sanne Sannes (1937-1967) is bekend om zijn grofkorrelige, erotische portretten uit de jaren zestig. Door zijn obsessie voor de erotische kracht van vrouwen fotografeert Sannes in zijn korte leven vrouwen keer op keer tijdens extatische sessies. De tentoonstelling 'Extasy' in de

Kunsthal presenteert aan de hand van circa vijftig zwart-wit foto's een intieme reeks waarin erotiek en verlangen centraal staan. Sannes bewerkt onder meer negatieven door ze te bekrassen, chemicaliën te gebruiken en dubbeldrukken te maken om een intiem, puur of zo abstract mogelijk portret te creëren. Ook filmfragmenten, archiefbeelden en boeken maken deel uit van

de tentoonstelling, die in samenwerking met Kahmann Gallery is gerealiseerd.

Ook te zien in de Kunsthal:
Thierry Mugler: Couturissime
Innovatief en revolutionair weet Thierry Mugler de wereld al bijna vijftig jaar te verbazen met zijn buitengewone creaties. Een werve-



Margin (A&M) sti II from teaser video 'Art from the Dutch Colonies'

Te zien in WORM: 'Art from the Dutch Colonies'

Een expositie met werk van kunstenaars uit de Nederlandse koloniën. Het werk van de kunstenaars is op verschillende manieren internationaal erkend. Zo won Lubaina Himid de Turner Prize, was Agnes Uwase Nteziyayo winnaar van de Chelsea Flower show in Londen, George Struikelblok vertegenwoor-

digd in de biënnale van China, Nora Kastein de eerste vrouw die exposeerde in de Sahara woestijn, Onias Landveld de stadsdichter voor de stad Tilburg en is het werk van Allen Barker opgenomen in de permanente collectie van Museum Boijmans Van Beuningen.

Nathanja van Dijk, directeur Kunsthal Rotterdam:

‘Art Rotterdam is altijd een geweldige plek om jong talent te ontdekken. Ik kijk ernaar uit om vanuit de Kunsthal de goede samenwerking voort te zetten en met ons programma bij te dragen aan een bruisende week van nieuwe tentoonstellingen, openingen en events.’



Sanne Sannes, 'Untitled', ca 1960-1967, courtesy Kahmann Gallery, Amsterdam



Arnulf Rainer, Zonder titel, z.j., gemengde techniek op papier, 41,8 x 39,7 cm, collectie Chabot Museum Rotterdam / Armando

Privécollectie Armando in Chabot Museum

Tijdens de Art Rotterdam Week: Museum ook geopend op vrijdagavond tot 21.00 uur, gratis entree, inclusief drankje

De privécollectie van Armando (1929 – 2018) omvat zo'n 400 werken van ruim 140 kunstenaars, waaronder: Marjolijn van den Assem, Tibbe Hooghiemstra, Salim Karami, Raquel Maulwurf en Damian Valdes Dilla. Armando had een grote voorliefde voor werken op papier. Hij schonk zijn verzameling aan het Chabot Museum en bleef tot aan zijn dood werken aankopen die hun weg vonden naar Rotterdam.

Solotentoonstelling Gyz La Rivière in TENT ‘Welkom in New Neapolis’

New Neapolis is een liefdesverklaring aan een nieuwe stad, die ontstaat als Rotterdam, Liverpool, Marseille en Napels een alliantie smeden. Gyz La Rivière toont met docufictie hoe deze steden altijd al verwant waren – met sailortowns,

arbeidsmigranten, boefjes, informele economieën, en pogingen dit alles op te schonen met gentrificatie en veel zeep. Wat kunnen we leren van dit stedenverband? Welke solidariteit voor een toekomstig Europa kan hier ontstaan?



© Gyz La Rivière, New Neapolis / filmstill, 2020 (Marseille) / camera: David Spaans

WdW 1990 – 2020

De Art Rotterdam Week feliciteert Witte de With, Centrum voor Hedendaagse Kunst met haar 30-jarig bestaan



MOVEABLE TYPES foto Evann Siebens, 'A Lexicon of Gesture', 2019, met dank aan Wil Aballe Art Projects.



Alia Farid, 'At the Time of the Ebb', 2019. Video loop, stereo, master 4K, 21 minuten. In opdracht van Sharjah Art Stichting naar aanleiding van de Sharjah Biennial 14: 'Leaving the Echo Chamber'. Afbeelding Farah Al Adsani. Met dank aan de kunstenaar en Galerie Imane Farès, Parijs.

Te zien bij Witte de With Unieke boekenbeurs MOVEABLE TYPES

MOVEABLE TYPES bij Witte de With
Opent: vr 7 feb, 18.00 – 23.00 uur & za 8 – zo 9 feb, 11.00 – 18.00 uur + performances: Jason Dodge, Mette Edvardsen, Evann Siebens en Nora Turato

Deze boekenbeurs, samengesteld door Frances Horn, benadrukt het belang van drukwerk en publiceren binnen de context van hedendaagse kunst. Na het organiseren van tal van beurzen en tentoonstellingen zoals PA / PER VIEW bij WIELS, Independent Brussels, Acid Free Los Angeles bij Blum & Poe, nu voor het eerst te zien bij Witte de With. Bijzonder is dat Horn minder bekende titels van het woord en beeld toont, normaal gezien niet zichtbaar voor het grote publiek.

Alia Farid, een solotentoonstelling
Dit is de eerste solotentoonstelling van Alia Farid in Nederland en laat haar meest recente manier van werken zien, filmessays. Een melancholische meanderend essay dwaalt van een land dat schijnbaar in een andere tijd leeft, of liever, volgens een eigen ritme leeft, afgestemd op oude seizoenscycli.

Adriano Amaral, nieuw werk
De relatie tussen het natuurlijke en het synthetische staat centraal in het werk van Adriano Amaral. Met een intuïtieve benadering van materialen, een combinatie van industriële en afgedankte persoonlijke objecten, creëert hij gevoelige

installaties die de tentoonstellingsruimte vormgeven als een allesomvattende ervaring.

Een tentoonstelling met werk van Marcos Castro, Anna Franceschini, Ni Haifeng, Nicolás Lamas, Praneeet Soi, Adriana Varejão, Ana Vaz, Bouke de Vries, Raed Yassin, Belen Zahera en Karlos Gil

Deze groepstentoonstelling bij Witte de With gaat in op de immigratie van vormen. Hedendaagse kunstwerken worden samengebracht om de invloed te onderzoeken van hoe Delfts Blauw een cultureel symbool wordt in verschillende nationale identiteitsprojecten wereldwijd.

Kunstavond XL in Witte de Withkwartier

Vrijdag 7 februari 18.00 - 23.00 uur
Gratis entree
Tijdens de Art Rotterdam Week pakt Kunstblock weer uit met de Kunstavond XL. Alle kunstinstellingen in de Witte de Withstraat; TENT, Witte de With Centrum voor Hedendaagse Kunst, V2_, WORM en MAMA, zijn deze avond van 18.00 tot 23.00 uur geopend en gratis toegankelijk. Voor het volledige programma: dekunstavond.nl/programma.



Definitief kleurontwerp voor het plafond van de Grote Zaal in de Aubette, 1927. Collectie Het Nieuwe Instituut

Het Nieuwe Instituut Architectuur Dichterbij

Do 6 en vr 7 februari, 10.00 - 10.45 uur
Gratis toegang, aanmelden via
artrotterdamvandoesburg.
eventbrite.nl

De collectie van kunstenaar Theo van Doesburg (1883-1931) in Het Nieuwe Instituut bestaat vooral uit kleurontwerpen, architectuur-tekeningen en fotomechanische reproducties op calqueerpapier. Binnen het omvangrijke project Architectuur Dichterbij wordt deze collectie, vanwege haar bijzondere kunsthistorische status, uitgebreid onderzocht, geconserveerd en zo nodig gerestaureerd om het te

behouden voor de toekomst. Tijdens de Art Rotterdam Week gaan projectleider Elza van den Berg en conservator Eline de Graaf van Het Nieuwe Instituut in op het lopende onderzoek en de restauratie.

Za 8 februari 2020, 11.00 - 12.00 uur
Gratis rondleiding (naast de entreprijs)

Ontdek de tentoonstelling(en) van Het Nieuwe Instituut in een rondleiding door Joëlle Hoogendoorn. Zij neemt u mee vanuit haar eigen visie als kunstenaar en museum-docent.

Huis Sonneveld gratis te bezoeken met Art Rotterdam ticket

De vrijstaande villa uit 1933, gelegen in het Museumkwartier, is een van de best bewaarde woonhuizen in de stijl van Het Nieuwe Bouwen. Met de gratis audiotour kunnen bezoekers door de woning lopen en ervaren hoe modern de familie Sonneveld in hun tijd woonde.



Huis Sonneveld. Foto Johannes Schwartz



Boijmans in Transit-tour foto: Jeanette Verdonk

Boijmans in Transit-tour

Museum Boijmans Van Beuningen sloot halverwege 2019 haar deuren voor de grootschalige renovatie en vernieuwing. Het programma loopt door en de beroemde museumcollectie blijft zichtbaar bij acht musea in de stad (zie Boijmans bij de Buren, pagina 6), in Rotterdamse schoolklassen en vanaf 2021 in Depot Boijmans Van Beuningen. In de Boijmans in Transit-tour wordt uitgebreid stil gestaan bij

dit depot. Uniek is het gegeven dat er voor het eerst in de wereld een kunstdepot komt dat volledig publiek toegankelijk wordt. Uiteraard hoort u ook het laatste nieuws over de renovatie van het museum.

Wilt u de tour bijwonen?
Do 6 t/m zo 9 feb, dagelijks om 10.00 uur, reserveren via: boijmans.nl/activiteiten



Laure Prouvost, DIT LEARN (BF, 2017), film still. Courtesy kunstenaar, Galerie Nathalie Obadia (Parijs en Brussel), earlier | gebauer (Berlin en Madrid) en Lisson Gallery (Londen, New York en Shanghai).

Videowerk 'DIT LEARN' van Laure Prouvost op Rotterdam CS

Tijdens IFFR en Art Rotterdam Week

Van 22 jan t/m 9 feb
Centrale hal van Rotterdam CS

In samenwerking met
International Film
Festival Rotterdam wordt het

videowerk 'DIT LEARN' van Laure Prouvost getoond. "Er zijn geen woorden meer", fluistert een gemaskerde Prouvost. Als in een snel woordspel worden beeld en taal op een hoop gegooid en tot een

geheel gemonteerd dat de kijker aanzet de betekenis van dingen te onthouden. Miscommunicatie ligt echter op de loer, waardoor taal geen houvast meer biedt.

Museumkwartier: musea en kunstinstellingen rondom het Museumpark



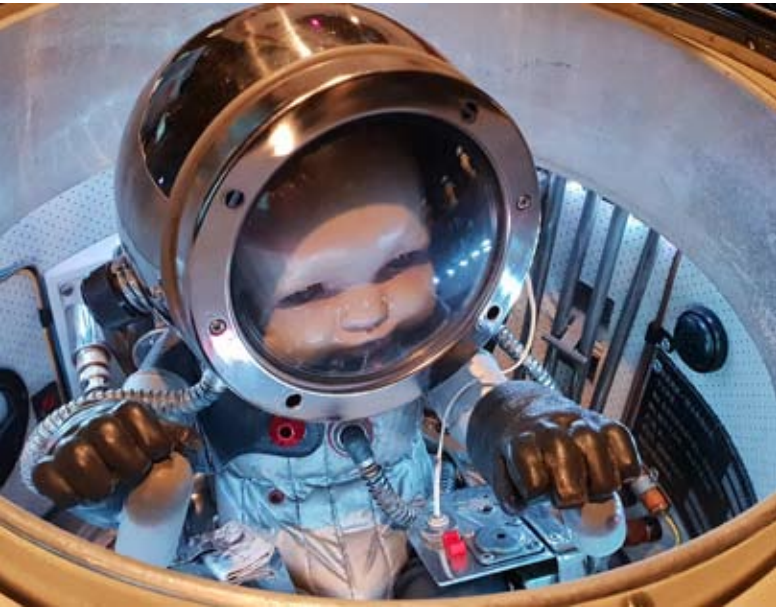
TEC ART

TEC ART festival voor avant-garde kunst, muziek en creatieve technologie

Vijf lange dagen en nachten met avant-garde kunst, creatieve technologie en interaction-design uit de nabije toekomst. Tentoonstellingen, talks, live acts en tec-parties in alle zalen

van WORM en V2_. Dagelijks na zonsondergang transformeert de public space van het Witte de WithKwartier in een cyberpunk-arena met robotics, lasershows, videoprojecties en performan-

ces. Rond het thema QUANTUM SUPREMACY onderzoekt TEC ART de toekomst van de technologie: wordt het een droom of een nachtmerrie? Check: tecart.nl



TEC ART: Olivier Pauwels, 'E-40 ROBOT'



Te zien in Hilton Rotterdam: 'Other Photographic Matters'

Een expositie van 11 beeldend kunstenaars met werk op de grens van het fotografische medium: foto's, fotoschilderijen, beeldhouwwerken en installaties, steeds met behoud van een fotografische visie. Toegang is gratis.



Viktor Naumovski, 'Standing in the Sun', één van de genomineerden voor het Steenbergen Stipendium.



Sparta - DOS 1-7, filmster Jayne Mansfield trapt af, (13 oktober 1957) © Kees Molkenboer / Nederlands Fotomuseum

Nederlands Fotomuseum Net afgestudeerd talent naast gevestigde namen

Nog te zien t/m 9 feb
Steenbergen Stipendium 2019
Dé prijs voor fotografietalent

Welke student van één van de Nederlandse kunstacademies wint de prijs voor het beste fotografische afstudeerwerk? In de tweeëntwintigste editie van het Steenbergen Stipendium is het werk van de vijf genomineerden te zien. De jaarlijkse tentoonstelling van het Steenbergen Stipendium is een breed gewaardeerde graadmeter voor de ontwikkeling van de fotografie in ons land. Ze biedt inzicht in hoe een nieuwe

generatie beeldmakers het medium fotografie toepast.

Nog te zien t/m 9 feb
'Attack', Katrien De Blauwer

De Belgische De Blauwer werkt al twintig jaar aan een groot en krachtig oeuvre van fotomontages, waarmee ze pas enkele jaren geleden naar buiten trad. Bijna altijd staan op de knipsels (delen van) vrouwen afgebeeld. Hiermee reageert De Blauwer in haar werk op het beeld van de westerse vrouw zoals dat is gepubliceerd in oude internationale tijdschriften.

Sterke verhalen

Het Nederlands Fotomuseum verzamelt fotografie uit Nederland en bij de verzamelmelkeuze spelen verhalen een cruciale rol. In de tentoonstelling Sterke verhalen laat het museum een verscheidenheid aan deze visuele verhalen uit de rijke collectie zien. Het is een mix van historische en eigentijdse fotografie. Er zijn fotoseries te zien van onder andere Peter Martens en Jacqueline Hassink over (on)macht en Ata Kandó en Ad van Denderen over mensen op de vlucht.

Kop van Zuid: fotografiehub van de Art Rotterdam Week

Focus op jong talent bij Haute Photographie



Bastiaan Woudt (1987), Rabia Omanette, 2019. Kahmann Gallery, Amsterdam

Inmiddels een vast onderdeel op de Kop van Zuid is de fotografiebeurs Haute Photographie. In de opzet van een groepstentoonstelling wordt hier werk getoond van zowel de meesters uit de fotografiageschiedenis als de jongste talenten van dit moment. Deze editie brengt een selecte groep van internationale galeries bij elkaar en een meer geconcentreerde vintage sectie. Dit vierdaagse evenement wordt verder versterkt door tours over de beursvloer en een hoogstaande boekenmarkt, gecureerd door Artibooks. Een van de meest bijzondere aspecten van deze editie is het Haute Talent programma, met als doel recent afgestudeerde fotografietalenten te ondersteunen op weg naar hun eerste commerciële presentatie.



Sudi (1974), IBASHO Gallery, Antwerp



Johannes Büttner, The possibility of another life expresses itself directly in a cop car on fire and obliquely in the faces of my friends, installatiefoto Istanbul Biënnale, 2019



Foto Erika Vati / Art Index Rotterdam

Art Central speciale avondopenstelling bij galleries

do 6 feb, 20.00 – 22.00 uur, gratis entree

Tijdens de Art Rotterdam Week, op donderdagavond openen een aantal Rotterdamse galleries speciaal hun deuren. Ontdek mooie tentoonstellingen en kunstenaars onder het genot van een hapje en een drankje. Voor het complete programma: artcentralrotterdam.nl

Open ateliers / Open studio's

gratis entree



Diederik Klomberg, "Anthropometry", site specific, 2018 te zien bij Open Studio's Borgerstraat

Open Studio's Borgerstraat

Opening: vrijdag 7 februari 16.00 uur
door kunstenaar Olphaert den Otter
vr/za/zo: 11.00-19.00 uur
voor deelnemende kunstenaars & gastkunstenaars:
www.studioborgerstraat.nl

Op slechts vijf minuten lopen vanaf de Van Nellefabriek, in het SKAR-ateliergebouw ziet u het werk van schilders, tekenaars, ontwerpers en filmmakers die ieder een gastkunstenaar hebben uitgenodigd. Ontmoet de kunst én de makers tijdens dit drie dagen durend event. Op zondag 9 feb, 15.00 uur organiseert Wilma Kun artist Talks in studio 116A o.a. met: Riëlle Beekmans, Kaylee Bos, Jan de Bruin, Astrid van Rijn, Maritsa van

Luttikhuisen en Petra Werlich
Tevens te zien in Project Underground: "Anthropometry", nieuw werk van Diederik Klomberg; installaties waarin hij de menselijke perceptie onderzoekt en hoe we kunnen worden beïnvloed door illusie.

Open ateliers Ruilstraat, Delfshaven

za 8 & zo 9 feb, 12.00-18.00 uur

Deelnemende kunstenaars zijn o.a.: Eva Krause, Simon Schrikker, Ewoud van Rijn, Roeland Beijderwells, Jenna Tas, Hélène van Stralen, Rien Jansen, Rien Jansen, Mia van der Burg en New Spirit.

Winnaar C.o.C.A. Commission 2019 in A Tale of a Tub

**Opening donderdag 6 februari,
18.00 – 20.00 uur, gratis entree
met performance door de kunstenaar**

In uitbundige, sculpturale installaties biedt winnaar Johannes Büttner een kritisch perspectief op hedendaagse vraagstukken rondom arbeid, macht en vervreemding. In opdracht van Stichting C.o.C.A. ontwikkelde Büttner nieuw werk, waarin hij de digitale, werkende klasse betreft in de ontwikkeling van een eigentijds Gesamtkunstwerk. Deze tiende editie van de C.o.C.A. Commission wordt samengesteld door Suzanne Wallinga, medeoprichter en voormalig directeur van A Tale of a Tub.



The New Current 2019

The New Current op nieuwe locatie

podium voor kunstenaars aan de start van hun carrière

Opening: di 4 feb 19.00u
wo/do/vr: 17.00-22.00 uur,
zat/zon: 12.00 - 20.00. Gratis entree

In de voormalige, inpandige parkeergarage van de Spaanse Kubus wordt het werk gepresenteerd van zo'n 20 kunstenaars die niet langer dan 5 jaar geleden zijn afgestudeerd. Binnen een oppervlakte van 2000m²

wordt met name groot werk getoond waaronder installaties en videokunst. Enkele kunstenaars creëren in opdracht van TNC nieuw werk. De tentoonstelling wordt aangevuld met dagelijkse performances, een screeningprogramma en een openings-evenement op dinsdag 4 februari. Voor het gehele programma: www.thenewcurrent.nl



Niek Hendrix - Cabinet (The Myth of Giotto's Red Circle) - 160x110x21,5 cm olieverf en penseel en panelen en houten kabinet.

Te zien in Garage Rotterdam

Groepstentoonstelling ANIMALIA van curator Imke Ruigrok met werk van o.a.: Niek Hendrix en Sema Bekirovic

**Speciale avondopenstelling,
Drinks & DJ: do 6 feb, 21.00 – 01.00 uur, gratis entree**

We leven in een tijd waarin de invloed van de mens op het klimaat en de aarde zichtbaar en onom-

keerbaar is geworden. Het zijn de gevolgen van een mens-centrisch wereldbeeld en handelen, maar er is een kanteling gaande. Voorzichtig ontstaan er alternatieven voor een door de mens gedomineerd wereldbeeld. De tentoonstelling brengt een groep kunstenaars samen die ons uitnodigt het wereldse schouwtoneel te bekijken vanuit een ander perspectief.



Meriem Bouderbala, Ava Xuvaie, 2019



Detail van de installatie van Funda Gül Özcan. Fotografie: Aad Hoogendoorn, de Volkskrant, 2019.

Stedelijk Museum Schiedam

Vorig jaar de winnaar van de BankGiro Loterij Museumprijs. Tijdens de Art Rotterdam Week zijn er verschillende tentoonstellingen te zien:

Opening Volkskrant Beeldende Kunst Prijs 2020 & Jan Eric Visser: donderdag 6 feb, 17.00 uur

De Volkskrant Beeldende Kunst Prijs 2020

Met het werk van de genomineerden voor deze onderscheiding. Vorig jaar won Funda Gül Özcan met een duizelingwekkende installatie. Kenners uit de kunstwereld dragen drie jonge kunstenaars voor. In het rijtje prijswinnaars staan Floris Kaayk, Femmy Otten, Bram de Jonghe, Evelyn Taocheng Wang en Anne Geene. De Volkskrant Beeldende Kunst Prijs zet jong talent in de schijnwerpers en geeft hun carrière een impuls.

Jan Eric Visser
"Huisvuil is goud", zegt kunstenaar

Jan Eric Visser. Al meer dan dertig jaar bouwt hij aan een oeuvre waarvoor hij oude kranten, plastic bakjes, bierdoppen en meer gebruikt. Zijn fascinerende sculpturen staan ook stil bij overconsumptie en grondstoffenschaarste.

Alleen nog tijdens de Art Rotterdam Week te zien: Modest Fashion

Het is iets nieuws én een miljardenindustrie: modest fashion. Mogelijk heeft u er nog nooit van gehoord, misschien draagt u het al. Als eerste museum in Nederland laat het Stedelijk Museum Schiedam dit internationale modefenomeen zien met werk van ontwerpers van nu, gecombineerd met hedendaagse kunst.

Tevens te zien: Rothko & ik
In je eentje met één van Rothko's topstukken. Zie Boijmans bij de Buren, pag. 6



fotograaf Koen Bouman

New Radicalism: Een nieuw festival rondom digitale kunst en cultuur

In het Rotterdamse maakkwartier ZoHo vindt een nieuw, vierdaags festival plaats rondom radicaal nieuw talent binnen digitale kunst en cultuur. Hier ervaart u de veelzijdigheid aan alternatieve stemmen van het Midden-Oosten, Noord-Afrika en haar diasporas. En wordt het eenzijdige, gestigmatiseerde beeld van het 'Midden Oosten' uitgedaagd. Het festival is zowel

intiem als interdisciplinair van opzet met een grote verzamelexpositie, panels, workshops en een muziekprogramma in de avond.

New Radicalism is een initiatief van (A)WAKE, onder leiding van Shirin Mirachor en Narges Mohammadi in samenwerking met verschillende opkomende curatoren uit de MENA regio.



Michael Kirkham, Weeping Man, 2010, olieverf op canvas. Zijn werk is tevens te zien op Art Rotterdam, Gerhard Holland (Main Section).

Te zien in de Ketelfactory Schiedam

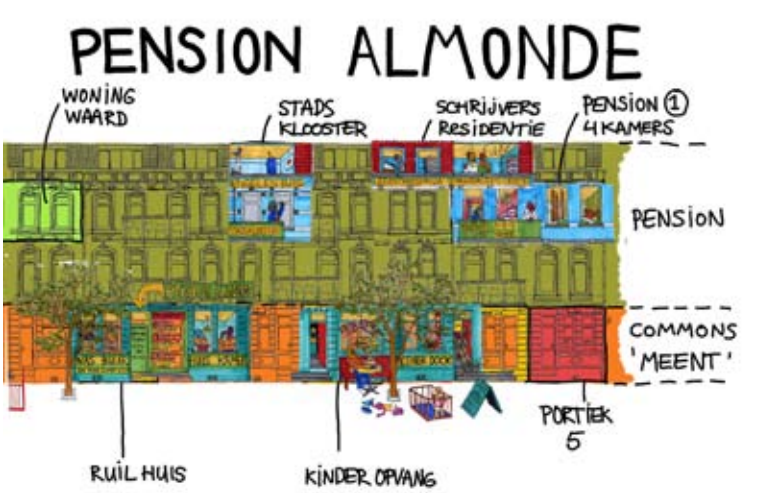
De tentoonstelling 'Highlighting Skin' met werk van Ina van Zyl en Michael Kirkham. De ontmoeting tussen licht en de huid brengt het werk van beiden samen, maar de uitkomst van die ontmoeting is bij beide figuratieve kunstenaars verschillend. In deze tentoonstelling worden de contrasten en gelijkenissen tussen beide schilders belicht. Uitgangspunt is het gelijknamige essay van Ernst van Alphen.



Esmee Seebregts

Nog te zien t/m 9 feb in Studio Seine

De solotentoonstelling 'On the Surface of Colour' presenteert Esmee Seebregts' artistieke onderzoek naar de betekenis van kleur. Ze probeert tot het wezen van kleur door te dringen en hun zintuiglijke, culturele en bovenzinlijke werking te begrijpen.



Pension Almonde

All inclusive logeren bij de stadsnomaden thuis

In het herontwikkelingsgebied Agniesebeurt staan 53 panden op de lijst om uiteindelijk gesloopt te worden. Maar door de behoefte aan flexibele woonruimte te combineren met buurthuisfuncties is hier een nieuwe ontmoetingsplaats en een tijdelijk onderdak voor stadsnomaden ontstaan. Een samenstelling van mensen met verschillende achtergronden leeft er samen: geboren & getogen Rotterdammers, migranten, studenten, expats en nieuwe Nederlanders.

Tijdens de Art Rotterdam Week opent Pension Almonde haar deuren met 53 pensionkamers, verzorgd door 53 waarden. U logeert bij de stadsnomaden thuis en het ontbijt wordt door buurtinitiatieven klaargemaakt.

Prijs per nacht is €60,- incl. ontbijt. Voor boeking & het gehele programma tijdens de Art Rotterdam Week (o.a.: optredens, pop-up tentoonstellingen & drinks): www.pension-almonde.nl

Not For Profit Art Party III in Pension Almonde

Opening: do 6 feb, 18.00-22.00 uur
Samenwerking van o.a.: SIGN, Nieuwe Vide, Expopl, WORM en Teten

Voor de derde keer organiseert de Not For Profit Art Party een offstage podium waar experimenten en nieuwe vormen van exposeren

worden gestimuleerd. Dit jaar vindt dit alles plaats bij Pension Almonde aan de Almondestraat 157. Dwaal door de gangen, ontmoet residenten en ontdek performances, installaties, video-projecties en werken aan, in, en naast de muren.

Rondleidingen

Nederlands of Engels gesproken, afgestemd op de groepssamenstelling



Chabot Museum Rotterdam. Foto Bob Goedewaagen



Foto Erika Vati / Art Index Rotterdam

Rondleiding door Van Nellefabriek

Zaterdag 8 en zondag 9 feb, 13.00 uur
Tickets € 15,- incl. entree Chabot Museum, te bestellen via: www.chabotmuseum.nl

Liefhebbers van architectuur, kunst en industrieel erfgoed halen hun hart op met een bezoek aan het Chabot Museum (1938) en een rondleiding door de Van Nellefabriek. Een ervaren gids van Urban Guides vertelt alles over de architectuur, historische achtergronden, productieprocessen en het principe van licht, lucht en ruimte.

Rondleidingen op Art Rotterdam & Object Rotterdam

Heb je een entreebewijs voor Art Rotterdam of Object Rotterdam en zin in een gratis tour langs een spannende selectie aan hedendaagse kunst en design, korte introducties en persoonlijke ontmoetingen? Meld je dan snel aan bij Art Index Rotterdam en vermeld je tijd van voorkeur: info@artindexrotterdam.nl

Rondleidingen, Art Rotterdam donderdag 6 februari: 13.00 – 14.00 uur (Art Index galeries selectie) 16.00 – 17.00 uur (Art Index kunstenaars selectie)

Rondleidingen, Object Rotterdam vrijdag 7 februari 13.00 – 14.00 uur 15.30 – 16.30 uur

Meer info: artindexrotterdam.nl

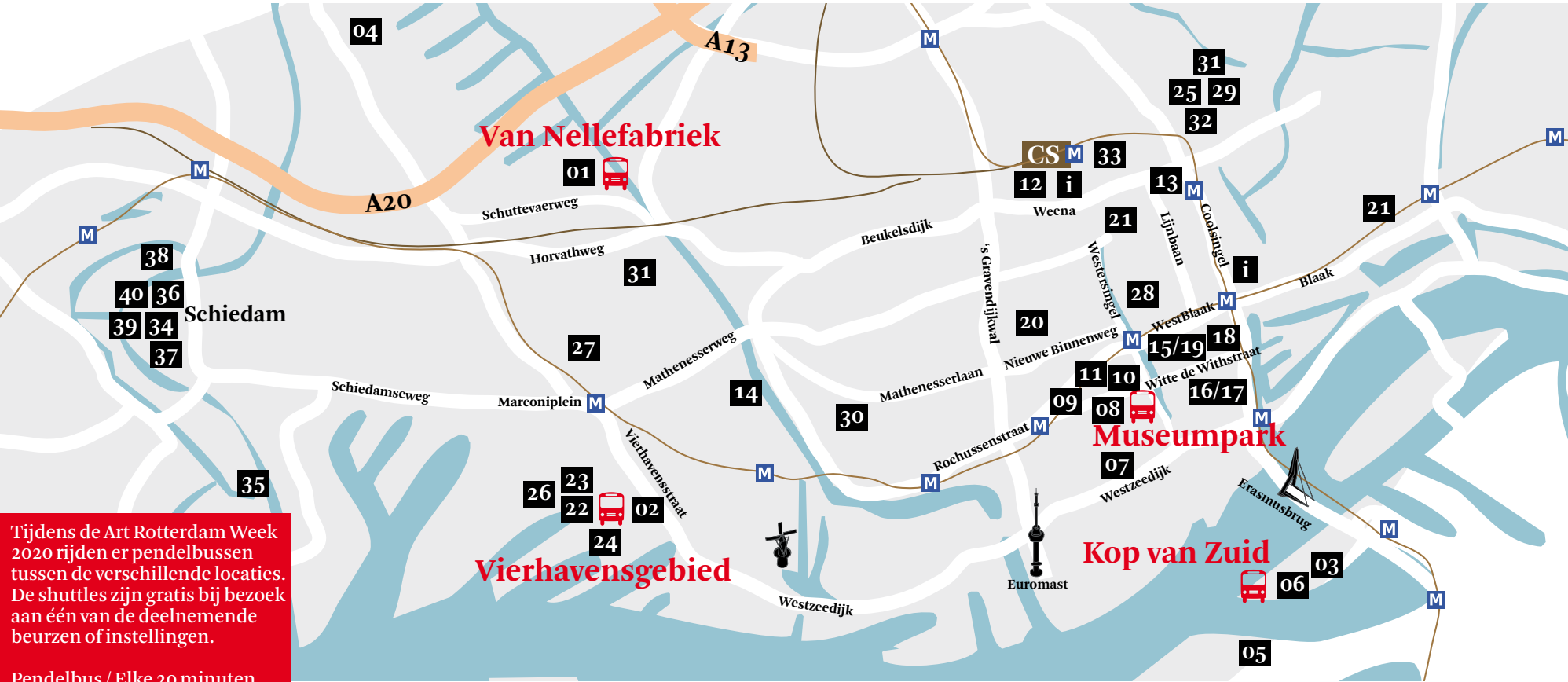
Art Around Town Bike Tour

Al fietsend langs al het moois van de stad; publieke kunst, architectuur en een selectie hoogtepunten van de Art Rotterdam Week; een unieke ervaring! Deze oriënterende tours zijn gratis, exclusief entree en boekingskosten. Aantal plekken is beperkt. Reserveer via info@artindexrotterdam.nl en geef uw voorkeursdatum door. Kom op eigen fiets en breng uw OV-kaart mee.

Zaterdag 8 februari 11.00 – 15.00 uur, route: Centrum - West Zondag 9 februari 11.00 – 15.00 uur, route: Zuid, Noord, Centrum Verzamelpunt en tourinformatie is te lezen op artindexrotterdam.nl

Boekt u voor 2 personen de Art Around Town Tour, dan krijgt u bij aankoop van 2 entreekaarten voor Art Rotterdam of Object Rotterdam het tweede kaartje gratis.

Art Rotterdam Week 5 - 9 februari 2020



Tijdens de Art Rotterdam Week 2020 rijden er pendelbussen tussen de verschillende locaties. De shuttles zijn gratis bij bezoek aan één van de deelnemende beurzen of instellingen.

Pendelbus / Elke 20 minuten
do 6 - zo 9 feb 11:00 – 19:30



Route
- Van Nellefabriek
- Vierhavensgebied
- Museumpark
- Wilhelminapier

Deze informatie is onder voorbehoud van wijzigingen. Kijk voor de meest actuele informatie op www.artrotterdamweek.com

- 01

Art Rotterdam zie pag 2 t/m 4
Van Nellefabriek, Van Nelleweg 1, Rotterdam
Do 6 feb t/m zo 9 feb: 11.00 – 19.00 uur

The Performance Show: vrij t/m zo, 11.00-19.00 uur, AVL Mundo / Atelier Van Lieshout, Keileweg 18, Rotterdam. Zie pag 5

Prospects & Concepts – Mondriaan Fonds toont talent. 67 jonge afgestudeerde kunstenaars die in 2018 een Werkbijdrage Jong Talent kregen om een nieuwe editie samen te stellen, curator: Johan Gustavsson. Zie pag 3

NN Group Art Award: Stimuleringsprijs voor bijzonder talent zie pag 2

Reflections: lezingen en discussieprogramma, Engels gesproken zie pag 4

We Like Art/artlead.net: artist editions zie pag 4 (Voor rondleidingen zie pag 11)
- 02

OBJECT zie pag 6
HAKA-gebouw, Vierhavensstraat 38-42, Rotterdam. www.objectrotterdam.com
Vrij 7 t/m zo 9 feb | 11.00 - 19.00 uur
Entree: 12,50 euro, kinderen onder 12 jaar vrije toegang
- 03

Nederlands Fotomuseum zie pag 9
Wilhelminakade 332, Rotterdam
www.nederlandsfotomuseum.nl
Woe 5 t/m zo 9 feb | 11.00 - 19.00 uur (zo 11.00-17.00 uur) | Entree: 50% korting op vertoon ticket Art Rotterdam

Sterke verhalen uit de rijke collectie van het Nederlands Fotomuseum
Attack | Katrien De Blauwer
Steenbergen Stipendium 2019, dé prijs voor fotografietalent
- 04

The New Current zie pag 10
Vlaardingweg 60, Rotterdam
www.thenewcurrent.org
Officiële opening: di 4 feb 19.00 – 22.00 uur
woe 5 t/m zo 9 feb | woe t/m vrij 17.00 – 22.00 uur en za t/m zo 12.00 – 20.00 uur | Entree: gratis
Dagelijkse performances en een screening-programma met artist talks.
- 05

Rotterdam Photo zie pag 9
Deliplein, Katendrecht
www.rotterdamphotofestival.com
Do 6 feb t/m zo 9 feb | Entree: gratis
- 06

Haute Photographie zie pag 9
LP2 in Las Palmas Wilhelminakade 326, Rotterdam / www.haute-photographie.com
Do 6 tm zo 9 feb: 10.00 – 19.00 uur
Entree: € 15,- (o.v.v. ticket Art Rotterdam, Object Rotterdam: 20% korting)
- 07

Kunsthal Rotterdam zie pag 6
Museumpark, Westzeedijk 341, Rotterdam
www.kunsthal.nl
Di 4 feb t/m zo 9 feb | 10.00 - 17.00 uur (zo 11.00 - 17.00 uur) |
Entree: tegen inlevering van entreeticket Art Rotterdam / OBJECT aan de kassa van de Kunsthal: 25% korting op de entreeticket. (U betaalt € 13,00 i.p.v. € 16,50). Max. 1 persoon/kaart. Niet geldig in combinatie met andere kortingen of acties. Geldig t/m zo 9 feb 2020

- 08

Museum Boijmans Van Beuningen
Zie Boijmans bij de Buren pag 6
Boijmans in Transit-tour: do 6 feb t/m zo 9 feb, reserveren via: boijmans.nl/activiteiten, zie pag 8
- 09

Het Nieuwe Instituut zie pag 8
Huis Sonneveld
Museumpark 25, Rotterdam
www.hetnieuweinstituut.nl
do 6 en vrij 7 feb. De tekeningen van Theo van Doesburg, lezing 10.00 - 10.45 uur, gratis toegang, aanmelden via artrotterdamvandoesburg.eventbrite.nl
Entree: volwassenen: € 14,- seniorenkaart / CJP / student: € 6,50 Museumkaart, ICOM/ICAM, Rotterdampas en kinderen t/m 18 jaar: gratis. Op vertoon van Art Rotterdam ticket: 25% korting / entreebewijs van Het Nieuwe Instituut geeft ook toegang tot Huis Sonneveld.
- 11

Chabot Museum zie pag 7
Museumpark 11, 3015 CB Rotterdam
www.chabotmuseum.nl
Di 4 feb t/m zo 9 feb | di – do 11.00 – 16.30 uur, vrij 11.00 – 21.00 uur, za: 11.00 – 17.00 & zo 12.00 – 17.00 uur | Entree: als gebruikelijk | Gratis entree: vrijdagavond met Chabot, instaprondleiding start 19:00 uur

Armando – Ik voel me hier gewoon thuis.
- 12

Video CS zie pag 8
DIT LEARN, Laure Prouvost
22 jan t/m 9 feb | 24/7 in loop
Centrale hal CS Rotterdam
- 13

Other Photographic Matters zie pag 8
Hilton Rotterdam, Weena 10
Do 6 feb t/m zo 9 feb | do 11.00-21.00 uur, vrij t/m zo 11.00-19.00 uur | Entree: gratis
Expositie van 11 visual artists die hun energie ontleen aan het werken op de grens van het medium fotografie.
- 14

Studio Seine zie pag 11
Mathenesserdijk 323A, Rotterdam
www.studioseine.nl
Vrij 7 feb t/m zo 9 feb | 13.00 - 17.00 uur & op afspraak

Solotentoonstelling 'On the Surface of Colour' – Esmee Seebregts
- 15

TEC ART zie pag 8
Festival for avant-garde art, music and creative technology
WORM + V2_, Boomgaardsstraat 69-71, Rotterdam
Woe 5 feb t/m zo 9 feb | programma, tijden en tickets: www.tecart.nl
- 16

TENT zie pag 7
Witte de Withstraat 50, Rotterdam
Di 4 feb t/m zo 9 feb | 11.00 - 18.00 uur, vrij 11.00 – 21.00 uur | www.tentrotterdam.nl
50% korting, entree € 2,50 (i.p.v. € 5,-)
Speciale avondopenstelling: vr 7 feb tot 23.00 uur tijdens de Kunstblockavond XL, gratis entree.

Solotentoonstelling Gyz La Rivière
- 17

Witte de With Centrum voor Hedendaagse Kunst zie pag 7
Witte de Withstraat 50, Rotterdam
www.wdw.nl
Di 4 feb t/m zo 9 feb | 11.00 – 18.00 uur |

- Entree: € 6,00 Witte de With, volwassenen, € 9,00 Combickett Witte de With & TENT, € 3,00 studenten / CJP / 65+, € 4,50 Combickett Witte de With en TENT (studenten / CJP / 65+), gratis: < 18 jaar / Museumkaart / Rotterdampas / Club Witte de With-leden / ICOM

Vrij 7 feb, Kunstavond XL, Witte de Withstraat omgeving, van 18.00 tot 23.00 uur gratis toegang

MOVEABLE TYPES boekenbeurs met performances van Nora Turato, Mette Edvardsen en Jason Dodge.

Groepstentoonstelling Delfts blauw | Alia Farid, solotentoonstelling | Adriano Amaral, nieuw werk
- 18

MAMA
Witte de Withstraat 29-31, Rotterdam
Woe t/m zo 13.00 - 18.00 uur
Speciale avondopenstelling: vr 7 feb tot 23.00 uur tijdens de Kunstblockavond XL, gratis entree.

t/m 9 feb: 'Other ways of looking together'; gemeenschappelijke ruimte om rond te hangen, te experimenteren met (andere) manieren om samen te kijken, met filmvertoningen, korte-filmmarathons, performances, door een reeks onafhankelijke collectieven, gefaciliteerd door Neverland Cinema. Check voor tijden: www.thisismama.nl
- 19

Margin (Art & Media) zie pag 6
Worm, Boomgaardsstraat 71, Rotterdam
www.margin-am.nl
Woe 5 feb t/m zo 9 feb | 13.00 – 19.00 uur | Entree: €5,- (gratis voor studenten, kinderen to/m 15 jaar en leeftijd 60+)

Tentoonstelling: Art from the Dutch Colonies
- 16

17

18

Kunstavond XL in het Witte de Withkwartier zie pag 7
Vrijdagavond 7 feb: 18.00 – 23.00 uur
www.dekunstavond.nl/programma | Entree: gratis
- 21

Garage Rotterdam zie pag 10
Goudsewagenstraat 27, Rotterdam
www.garagerotterdam.nl
Woe 5 feb t/m zo 9 feb | 12.30 - 17.30 uur | Entree: € 2,- (gratis met Art Rotterdam Ticket, Museumjaarkaart en Rotterdampas)

Do 6 feb 21.00 – 01.00 uur: speciale avondopenstelling met DJ & Drinks
Groepstentoonstelling ANIMALIA, curator: Imke Ruigrok
- 22

AVL Mundo / Atelier Van Lieshout zie pag 5
vrij 7 t/m zo 9 feb | 11.00 – 19.00 uur
Beeldentuin en Villa artists in residence, Keileweg 12: gratis toegang (Kathedraal, onderdeel van The Performance Show, Keileweg 18, Rotterdam, zie entree-prijzen: The Performance Show)
www.avlmundo.org
- 23

Open ateliers Kunst & Complex zie pag 10
Keileweg 26, Rotterdam
www.kunstncomplex.nl
Vrij 7 t/m zo 9 feb | 11.00 – 19.00 uur | Entree: gratis
- 24

Keilecollectief zie pag 10
Keilestraat 9F (tegenover AVL Mundo)
Do 6 feb t/m zo 9 feb | 14.00 -18.00 uur | Entree: gratis

Do avond 6 feb 19.30 uur: AANKEILEN! Mix van lezing en debat

KEILECONTEMPORARY, een pop-up tentoonstelling i.s.m Har.art gallery
Officiële opening do 6 feb 19.00 uur (alleen op uitnodiging)
Do 6 feb t/m zo 9 feb | do & vrij 13.00 – 18.00 uur, za 12.00 – 18.00 uur, zo 12.00 – 18.00 uur

- 25

Broeïnest
Zomerhofstraat 71, Rotterdam (ZOHO, gebouw begane grond, blauw/witte belijning a/d muren) zie www.broeïnest.nl
Do 6 feb en vrij 7 feb | 09.00 – 17.00 uur | Entree: gratis
- 26

Keilewerf (gebouw 1 en 2)
Keileweg 4 / Keilestraat 5a / Vierhavensstraat 56 Rotterdam. www.keilewerf.nl
za 8 feb | 13.00 – 18.00 uur | Gratis entree
Een verse creatieve broedplaats in een voormalig havengebied. Betreed de werkplaatsen van Rotterdamse makers. Ontmoet opkomende kunstenaars en frisse ontwerpers.
- 27

A Tale of A Tub zie pag 10
Justus van Effenstraat 44, Rotterdam (voormalig badhuis in het Justus van Effencomplex). www.a-tub.org
Woe 5 feb t/m zo 9 feb | woe & do: 10.00-18.00 uur & vrij t/m zo: 10.00-19.00 uur | Entree: gratis

Speciale opening: do 6 feb 18.00 – 20.00 uur
Presentatie van het werk van: Johannes Büttner, winnaar C.o.C.A. Commission 2019.
- 28

Open Studios Master Fine Art – Piet Zwart Institute zie pag 10
Mauritsstraat 36, Rotterdam. www.pzwart.nl
Za 8 feb | 10.00 – 19.00 uur | Entree: gratis
- 29

Open Studios Borgerstraat zie pag 10
Borgerstraat 24, Rotterdam (5 min lopen van de Van Nellefabriek). www.studiosborgerstraat.nl
Opening: vrij 7 feb 16.00 uur door Olphaert den Otter
Vrij 7 feb t/m zo 9 feb | 11.00 - 19.00 uur | Entree: gratis
- 30

Open ateliers Ruilstraat (SKAR) zie pag 10
Ruilstraat 32a/b, Rotterdam
Za 8 en zo 9 feb | 12.00 – 18.00 uur | Entree: gratis
- 31

Pension Almonde zie pag 11
Almondestraat 57, Rotterdam
www.pension-almonde.nl
All inclusive logeren bij de stadsnomaden thuis
- 31

Not For Profit Art Party III zie pag 11
Almondestraat 57, Rotterdam
Opening: do 18.00-22.00 uur | vrij 7 feb en za 8 feb 13.00-21.00 uur & zo 9 feb 13.00-17.00 uur. O.a. performances, installaties, video-projects.
- 32

New Radicalism zie pag 11
ZOHO Rotterdam, Zomerhofstraat, 3032 CM Rotterdam. www.newradicalism.world
Openingsavond: do 6 feb 17.00-21.00 uur, vrij t/m zo 12.00-21.00 uur | Entree: variërend tussen de €7,50 en €20,-
Een nieuw festival rondom digitale kunst en cultuur. Verzamelexpositie, panels, workshops en een muziekprogramma in de avond
- 33

Roodkapje
Delftseplein 39, 3013 AA Rotterdam
www.roodkapje.org

Do t/m zo: 12.00 - 20.00: expo met nieuwe werken van Jeroen Kuster
Vrijdagavond 20.00 – 02.00 uur: Finissage Jeroen Kuster: Fête d'art sans but lucratif met experimentele geluiden van Simple Appareil, Od Bongo en Arnaud Eiviere.

- 34

Stedelijk Museum Schiedam zie pag 11
Hoogstraat 112, Schiedam
www.stedelijkmuseumschiedam.nl
Woe 5 feb t/m zo 9 feb | 11.00 – 17.00 uur | Entree: 12,50

Do 6 feb, 17.00 uur: openingsavond De Volkskrant Beeldende Kunst Prijs + Jan Eric Visser

De Volkskrant Beeldende Kunst Prijs 2020
Rothko & ik (uit de collectie Museum Boijmans Van Beuningen, Boijmans bij de Buren)
Jan Eric Visser - Modest Fashion
- 35

De Ketelfactory zie pag 11
Hoofdstraat 44, Schiedam
www.deketelfactory.nl
Do 6 feb t/m zo 9 feb | 13.00 – 17.00 uur | Entree: gratis
- 36

Stichting KunstWerkt
Boterstraat 81, Schiedam
www.stichtingkunstwerkt.nl
Vrij 7 feb t/m zo 9 feb | 13.00-16.30 uur | Entree: gratis

Expositie: Michiel Snoep
- 37

OpenArtExchange
Hoogstraat 85, Rotterdam
www.openartexchange.com
Woe 5 feb t/m zo 9 feb | 12.00 – 18.00 uur | Entree: gratis
Vrij, za & zo, installatie & performance BOB&I, dansvoorstellingen om 16:00 uur. Voor meer informatie, zie onze website. Combineer je bezoek met de lopende tentoonstelling "Hello 2020!" en het rondje Schiedam: een 10-tal andere "side"-locaties op loopafstand in en rond het historische museumkwartier in Schiedam.
- 38

Gallery & Art Studio Jacques Tange
Schie 50, Schiedam. www.jacquestange.com
Woe 5 feb t/m zo 9 feb | 12.00 – 17.00 uur | Entree: gratis
Vrij 7 feb Tange's Art night va 12.00 - 22.00 uur met drankjes en muziek

Tentoonstelling: traveling in time
- 39

Stichting Kunstwerk - ART Schiedam
Hoogstraat 99, Schiedam
Za 8 feb t/m zo 9 feb | 11.00 – 18.00 uur, (vrij 19.30 uur geopend) | Entree: gratis

Groepstentoonstelling
- 40

Galerie 158
Hoogstraat 158, Schiedam
www.galerie158.com
Woe 5 t/m zo 9 feb | 13.00 – 17.00 uur (zo 13.00 – 20.00 uur) | Entree: gratis

Tentoonstelling: VELVET UNDERGROUND with Remco Dikken, Diederik Klomberg en Jenny Ymker

Rotterdam Tourist Information
i - Rotterdam Centraal, Stationsplein 21
i - Coolsingel 114

Rotterdam Tourist app
Beleef 't beste van de stad met de Rotterdam Tourist app. Met musea, restaurants, winkels en clubs, incl. festivalagenda, kaart van de stad, OV-planner en overzicht van Wi-Fi spots. Je kunt de app ook gebruiken als je offline bent. Download de app gratis via Apple App Store of Google Play, zoek op 'Rotterdam Tourist Info'.

www.artrotterdamweek.com